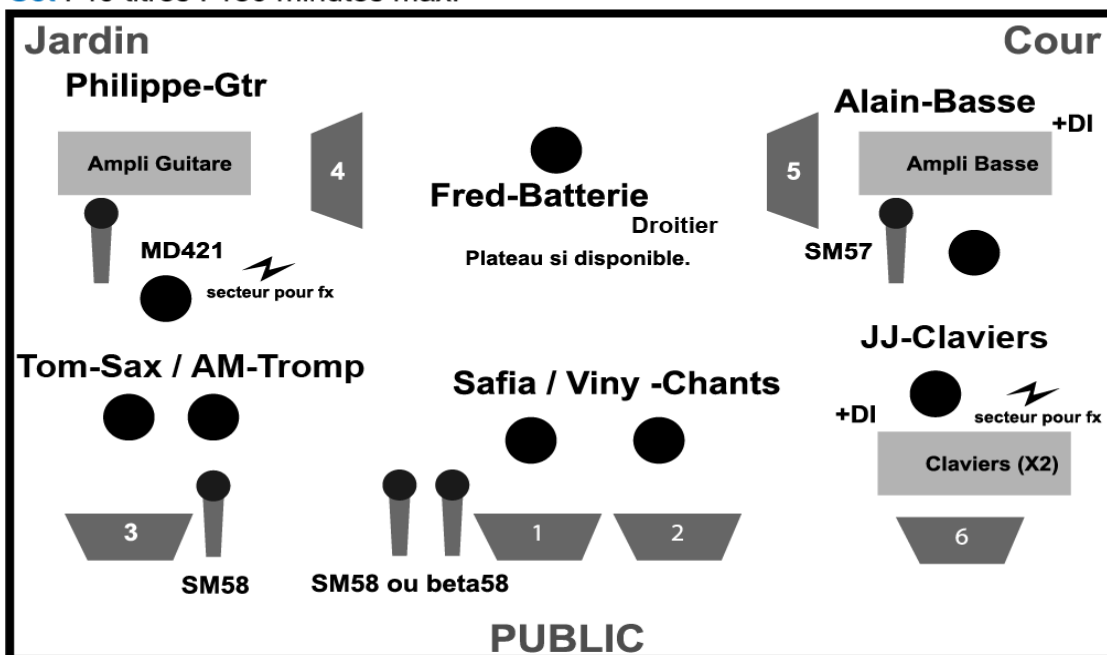


Set : 40 titres : 180 minutes max.



<p>Vocals Lead</p> <p>2 SM58 (un peu de reverb svp) 2 Pieds de micro</p> <p>2 Retours (1 possible)</p>	<p>Guitare</p> <p>ampli personnel sauf si il y en a un bon sur place.</p> <p>Reprise guitare dans la façade, via un micro type SM 57.</p> <p>1 Retour (si possible)</p>	<p>Claviers</p> <p>2 claviers à brancher en stereo</p> <p>1 Retour</p>
<p>Batterie</p> <p>Batterie Complète (ou perso)</p> <p>micro GC un micro CC 2 overheads</p> <p>1 Retour</p>	<p>Basse</p> <p>Ampli basse (ou perso)</p> <p>Reprise basse dans la façade via micro ou direct line.</p> <p>Vocal 1 SM58 + pied modulable</p> <p>1 Retour</p>	<p>Cuivres</p> <p>Sax : micro cravate</p> <p>Tromp : micro cravate (ou perso)</p> <p>Vocal 1 SM58 + pied modulable</p> <p>2 Retours (1 possible)</p>

Précisions

MACHINE A FUMER / BROUILLARD

Merci de ne pas utiliser de machine à fumer en continu et surtout pas pendant les morceaux « solo » des chanteuses (indiqués sur la setlist fournie avant le concert)

Pour la machine à brouillard pas de problème, sauf pendant les morceaux « solos » (indiqués sur la setlist fournie avant le concert)

LIGHT

Nous donnons toute notre confiance à l'équipe technique lumière.

Si des douches sont disponibles, les morceaux « solos » sont les moment idéaux pour les placer (surtout sans fumée ☺)

Pour le reste, on espère que vous vous amusez !

SCENE:

Merci de prévoir 2 petites bouteilles d'eau par musiciens (1 pour chaque set)